**TRABAJO PRÁCTICO 3º AÑO “C” CPJM**

**EDUCACION ARTISTICA**: DANZAS

**PROFESOR:** Esteban Gonzalez

**FECHA DE ENTREGA**: 22 de abril de 2020

Mira con atención el siguiente recurso del canal ENCUENTRO:

<https://www.educ.ar/recursos/105891/el-tango>

**Actividades:**

1. **Elabora un texto explicativo acerca de la historia del tango (las respuestas a las siguientes preguntas pueden servirte como guía)**
* ¿Cuándo llego el Tango a Bs As?
* ¿Cuál es la definición de la palabra? ¿Existe una sola?
* ¿Por qué se dice que era una expresión popular y que es la conjunción de diferentes ritmos?
* ¿Que reflejaban los Tangos con letra?
* ¿Cuáles fueron los primeros instrumentos en las orquestas de tango y cuales se fueron incorporando paulatinamente?
* ¿Cuáles fueron las orquestas más importantes , menciona al menos tres
* ¿Por qué se dice que fue en sus inicios música folklórica?
* ¿Qué es el lunfardo?
* ¿Cuál fue la importancia del tango dentro de la cultura popular.
* ¿Qué vigencia tiene el Tango hoy?
* ¿Qué valor tiene la poesía en el Tango
* ¿Cuáles fueron los hechos históricos y los cambios sociales que influyeron en los orígenes del Tango?
* La zona del puerto, los arrabales, los prostíbulos ¿Qué tienen que ver con los orígenes del tango?
* Por qué se dice que los orígenes del Tango eran “ocultos, vulgares…”
* Que acontecimientos hicieron que el Tango sea aceptado por la “oligarquía”.
* Quien fue Santos Discepolo….y que expresaban las letras de sus tangos….
* Que ocurrió con el Tango en el año 1912 y “Ley Sáenz Peña”
* Compadres…compadritos…tienen el mismo significado?
* En la década del 30, que sucede con el Tango.
1. **Escucha en familia los tangos “Cambalache” (1935) y “Cafetín de Buenos Aires” (1948) escritos Santos Discepolo” y conversa acerca de su letra y la similitud con la actualidad. Luego escribí una conclusión al respecto**