**1er AÑO – Segunda Entrega.**

**Lengua y Literatura**

**Profesoras: Yanina Molina y Julieta Zárate Martínez**

**Estudiante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

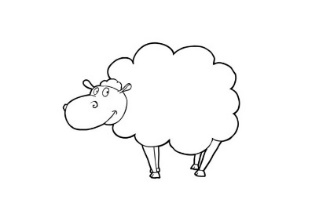
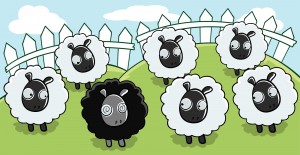
**CLASES DE PALABRAS**

Todas las palabras pueden agruparse en categorías o clases de palabras, dependiendo de su estructura, de la función que desempeñan dentro de la oración y de sus significados. Las clases de palabras que existen en español son ocho: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, artículo, pronombre, preposición y conjunción. En primer año de secundaria vamos a concentrarnos en estudiar las primeras cuatro nombradas anteriormente.

**EL SUSTANTIVO**

* Es la clase de palabra que se utiliza para nombrar a todos los seres y emociones: personas, animales, cosas y lugares.
* Es todo aquello que podemos percibir con nuestros sentidos: se pueden tocar, ver, escuchar y/o sentir.
* Morfológicamente, los sustantivos son palabras que pueden variar según el género (masculino/femenino), número (singular/plural).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPO DE SUSTANTIVO** | **CONCEPTO** | **EJEMPLOS (Completar)** |
| **PROPIOS** | Nombran en forma concreta a algún  sujeto, objeto o animal. |  |
| **COMUNES** | Nombran de manera general a toda  persona, objeto o animal. |  |
| **CONCRETOS** | En oposición a los abstractos, nombran de manera concreta. |  |
| **ABSTRACTOS** | Nombran ideas, sentimientos y emociones. Son percibidos. |  |
| **INDIVIDUALES** | Nombran de manera particular. |  |
| **COLECTIVOS** | Nombran de manera general. Engloban. Conjunto de sustantivos individuales. |  |



**ACTIVIDADES PARA SUSTANTIVO**

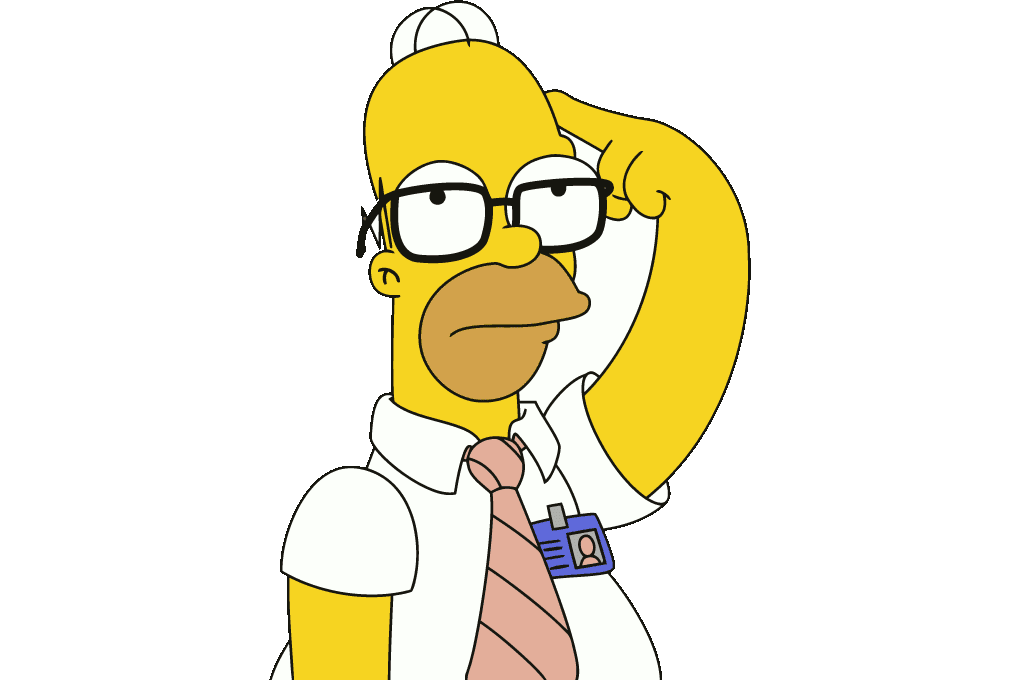
1. **De la siguiente lista encierra en un círculo solamente a los sustantivos:**

manzana – Gabriela - suyo – ratón - saltaban – niño - también – carterita - tuyo – cantó - pájaros – Guadalupe - aquí - tranquilidad – lindo – Iván - desde - muñeca – pequeño – arboleda – María – encontrar – él – jamás – Jorge – con – barquito – hablaron – público

1. **Sí es posible cambia el número y género de los siguientes sustantivos, luego inventa una oración con cada uno de ellos:**

Por ejemplo: **Amigo:** Con Carla somos **amigas** desde el jardín.

1. Batallas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Pez: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Escritora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Actriz: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. Nenas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
6. Tía: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
7. Estudiantes: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
8. Patinadores: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.



1. **Indica el número y género de los siguientes sustantivos comunes:**

**Ejemplo: Gato: Masculino. Singular.**

1. Canciones: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Botella: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Celulares: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Perfume: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Computadoras:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Cartucheras:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Arco:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Flecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. **Completa el cuadro de abajo separando los siguientes sustantivos en comunes o propios:**

Diego - teléfono – Luna – Estela - Torres - puerto – París - mouse – carpeta – playa – puerta – Playa Unión - Nueva York - sol – Tokio - gaseosa - pollera – Uruguay – Trelew – Los Altares - anillo – arco – catarata- India – Jujuy - botón – Esquel - cortina – almanaque – torre - Marcelo -ventana – pulpo – China- Carolina - Chile – camión – Ecuador – micrófono – Sol.

|  |  |
| --- | --- |
| **PROPIOS** | **COMUNES** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Completa el cuadro de abajo separando los siguientes sustantivos en concretos o abstractos:**

Salud - pie – zapato - pureza – hielo – televisión - piedad – jarra – jabón - sabiduría - cariño – madera – sillón – esponja – limpieza - sábana - fortaleza- paz- puerta - nacionalidad – injusticia - tarjeta – abandono - cable – hambre – estrella – arroz - belleza – deseo – libro – enchufe - envidia- cartera – guitarra – pelota – avión - cansancio - amabilidad – auto – cortesía – amistad.

|  |  |
| --- | --- |
| **CONCRETOS** | **ABSTRACTOS** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |



1. **Subraya solamente los sustantivos colectivos:**

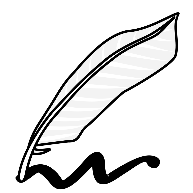
Abecedario – piano – mermelada – alumnado – barrio – casa – piedra – banda – automóvil – coro – cables – dentadura – equipo – pájaros – fauna – vasos – flota – rebaño – oro - tribu

1. **Elige seis de los siguientes sustantivos (uno de cada tipo) y escribe un breve texto utilizando esas seis palabras.**

elefante – esperanza – obsesión – suerte- peces – oveja – Córdoba – verdad- cardumen – Soledad - España – cultura – jauría – Mendoza – fe – Rodríguez – crisis – orquesta – Maria – bote – familia- optimismo – pelota – amor – Irlanda – perro – corrupción – azúcar – historia – mentira - cuchara – Argentina – computadora – alegría – ternura – vergüenza – soledad – banana – libertad – Florencia.

Un sustantivo propio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Un sustantivo común: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Un sustantivo concreto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Un sustantivo abstracto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Un sustantivo individual: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Un sustantivo colectivo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Texto escrito:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**EL ADJETIVO**

* Es la palabra que acompaña al sustantivo para determinar cómo es, para describirlo o calificarlo; expresa características propias del sustantivo, sus cualidades.
* Morfológicamente: los adjetivos van a coincidir en género y número del sustantivo al cual acompañan. (gat**o** bonit**o**/ gat**os** bonit**os**/ gat**a** lind**a/** gat**as** lind**as**).

- Se pueden clasificar según la función que cumplan y el sentido que aporten.

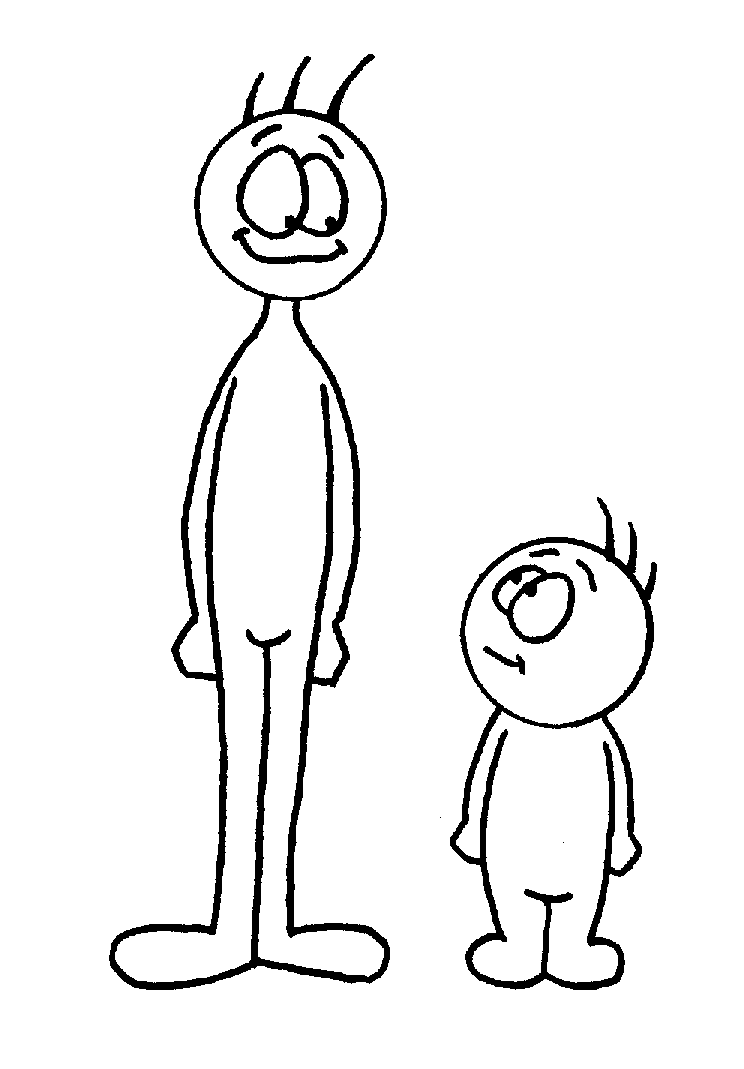
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TIPOS DE ADJETIVOS** | **CONCEPTO** | **EJEMPLOS** |
| **CALIFICATIVOS** | Expresan claramente una cualidad del sustantivo, nos dicen cómo es. | Persona **buena**, silla **verde**, chico **lindo**,  Chica **alta**, etc. |
| **GENTILICIOS** | Indican el origen geográfico de una persona, ser u objeto. | **Uruguayo**, **Trelewense**, **chubutense**, **argentino**, **japonés**, etc. |
| **DEMOSTRATIVOS** | Expresan una noción de distancia del sujeto al objeto. | * Puede tratarse de: * - Una distancia cercana (**este**/ **esta**). * - Distancia media (**ese**/ **esa**/ **eso**). * - Distancia lejana (**aquel**/ **aquellos**/**aquella**/ **aquellas**). |
| **POSESIVOS** | Indican posesión o pertenencia. | **Mi**, **Mio/a**, **tu**, **tuyo/a**, **su**, **suyo/a**, **nuestro/a** y todas sus formas plurales. |
| **INDEFINIDOS** | No indican algo preciso. | **Pocos**, **algunos, cierto**, **cualquier**, **varios**, **ninguno**, etc. (y todas sus formas plurales). |
| **NUMERALES** | Indican una cantidad, orden o posición, es decir, indican algo de manera muy precisa.  Se clasifican en:   * **- Cardinales:** Indican un número exacto, una cantidad. * **- Ordinales:** Establecen un orden preciso. * **- Partitivos:** Indican división. * **- Múltiplos:** Indican multiplicación. * **- Distributivos:** Expresan distribución o reparto. | * **- Cardinales: Dos** manzanas, **diez** perros, etc. * **- Ordinales: Primera** ventana, **tercer** paciente, **décimo** piso, etc. * **- Partitivos: medio** café, **un cuarto** de queso, **un tercio** de harina, etc. * **- Múltiplos:** Caminé **el doble,** corrimos **el triple, etc.**   **- Distributivos: ambas** partes, **cada** año, etc. |

**Grados del Adjetivo**

De inferioridad: Por ej. Juan **es menos alto que** Pablo.

* Grado comparativo De igualdad: Por ej. Pablo **es tan alto como** Diego.

De superioridad: Por ej. Florencia **es más alta que** Pablo.



* Grado Superlativo Absoluto: Por ej. Florencia es **altísima**.

Relativo: Por ej. Florencia **es la más alta** de todo el curso.

**……………………………………………………………………………**

****

**ACTIVIDADES PARA ADJETIVO**

1. **Completa la siguiente tabla de adjetivos:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FEMENINO SING. | MASCULINO SING. | FEMENINO PLURAL | MASCULINO SING. |
|  | moderno |  |  |
| Triste |  |  |  |
|  |  |  | Lindos |
|  |  | Sensibles |  |
|  | simpático |  |  |
|  |  | Amistosas |  |
| Alegre |  |  |  |
|  |  |  | Altos |

1. **Sustituye las palabras subrayadas por adjetivos equivalentes:**

Por ej.: Una silla **de playa**: Una silla **playera**.

1. Un rasgo de humanidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Un auto de Rumania: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Un salto de muerte: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Un mes de invierno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Una banda de música: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Un clima de costa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Un muñeca de Taiwman: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. **Escribe el femenino de las siguientes frases y luego inventa una oración con el resultado:**



Por ej.: Actor atrevido: Actriz atrevida.

Oración: La actriz atrevida desobedeció las indicaciones del director.

1. Artesano hábil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Escritor astuto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Jugador ágil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Doctor amable: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Sí es posible cambia el género y número de los siguientes adjetivos e inventa una oración con el resultado:**

Por ej.: Querido: Queridas.

Oración: Mis tías son muy queridas en mi familia porque siempre están de buen humor.

1. Reprobadas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Adorables: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Azules: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Suave: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Oración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ASPECTOS FORMALES:**

**\*La presentación de este trabajo se realizará en WORD en este mismo archivo, (no en PDF ni fotografías de hojas de carpeta). Presentación en hoja A4, Times New Roman, Arial o Calibri N° 12.**

**\*Respetar el orden de las consignas si o si.**

**\*El nombre del archivo debe ser: APELLIDO Y NOMBRE DEL o LA ESTUDIANTE, MATERIA, Año en este caso: “1er Año”.**

**EN EL CASO DE NO SER RESPETADOS ESTOS ITEMS EL TRABAJO SERÁ DEVUELTO SIN CORREGIR.**

**FECHA DE ENTREGA: MIÉRCOLES 22 DE ABRIL.**