

3ro "A"

LENGUA Y LITERATURA

Profesora Yanina Molina.

Estudiante: _____.



ACTOS DE HABLA



Cada vez que decimos algo intentamos transmitir un mensaje a alguien más. Puede ser un mensaje que emitimos con el propósito de comunicar algo a alguien de manera directa, o también, puede ser una expresión indirecta de lo que en realidad sentimos, deseamos y queremos que la otra persona interprete.

Cuando hablamos producimos un efecto en nuestro receptor, en ese otro que nos escucha y se produce un cambio en la realidad. Un grupo de filósofos del lenguaje denominado "Círculo de Oxford" (Searle, Grice y Austin) sostenían que cuando hablamos nuestro discurso es **ACCIÓN** y que la lengua puede usarse para hacer cosas, lograr efectos que repercuten en el accionar de nuestro oyente.

CLASIFICACIÓN DE LOS ACTOS DE HABLA

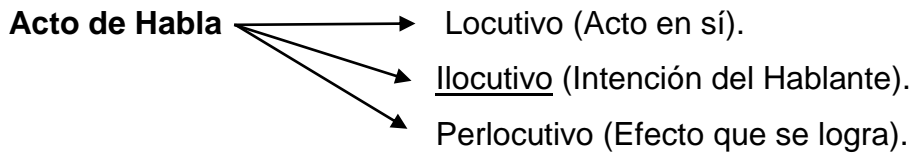
❖ ACTOS DE HABLA DIRECTOS (AHD)

Son aquellos en los que la intención del hablante se expresa de manera directa y clara. El oyente entiende de inmediato la intención del hablante.

❖ ACTOS DE HABLA INDIRECTOS (AHI)

La intención del mensaje se encuentra encubierta, es implícita. El oyente debe interpretar la verdadera intención del mensaje, debe “Leer entre líneas”.

Los Actos de Habla se dividen en tres:



Nosotros vamos a concentrarnos en la parte ilocutiva del Acto de Habla.

POSIBLES INTENCIONES Y ACCIONES DETRÁS DE LOS ACTOS DE HABLA:

- ✚ Ordenar.
- ✚ Pedir.
- ✚ Disculpase.
- ✚ Ofrecer.
- ✚ Expresar Indiferencia
- ✚ Expresar interés.
- ✚ Expresar agrado.
- ✚ Expresar desagrado.
- ✚ Amenazar.
- ✚ Invitar.
- ✚ Rogar.
- ✚ Prometer.
- ✚ Jurar.
- ✚ Asumir un compromiso.
- ✚ Reclamar.

- ✚ Aconsejar.
- ✚ Describir.
- ✚ Informar.
- ✚ Felicitar.
- ✚ Saludar.
- ✚ Agradecer.
- ✚ Retar o reprender.
- ✚ Rechazar.
- ✚ Negar.
- ✚ Aceptar.
- ✚ Declarar (Por ejemplo: “*Los declaro marido y mujer*”. Este tipo de actos declarativos legales solo son válidos si los realiza una persona con la autoridad pertinente, sino no tiene validez).

Para analizar los Actos de Habla hay que tener SIEMPRE en cuenta el CONTEXTO en el que se realizan y QUIENES los realizan.



Veamos los siguientes ejemplos:

EJEMPLO 1:

Una mamá entra a su casa. Su hijo está mirando televisión de manera relajada en el sillón. La mamá le dice. - “*Limpia ya la mesa*”.

EJEMPLO 2:

Una mamá entra a su casa. Su hijo está mirando televisión de manera relajada en el sillón. La mamá le dice. - “*La mesa está sucia*”.

Obviamente el primer ejemplo es un Acto de Habla Directo (AHD) ya que la madre dice exactamente lo que desea de manera directa y su enunciado se puede entender directamente como lo que es: una ORDEN.

En cambio, en el Ejemplo 2, estamos ante un Acto de Habla Indirecto (AHI), la intención de su enunciación es la misma, también se trata de una ORDEN, pero esta vez la madre acude a decirlo de manera indirecta. Ella no dice “La mesa está sucia” solo por decirlo. No se va a limpiar mágicamente solo por decirlo. La intención de esa mamá al decir esa frase es que su hijo entienda de manera indirecta y más sutil la ORDEN de que DEBE LIMPIAR LA MESA.

Veamos un ejemplo más.

EJEMPLO 3:

PERSONA A: - “¿Vamos al cine mañana?”

PERSONA B: - “Tengo una prueba de matemáticas...”

En este caso el primer Acto de Habla, el realizado por la PERSONA A se trata de un Acto de Habla Directo (AHD), y la acción que realiza es INVITAR.

Por el contrario, la respuesta de la PERSONA B es claramente un Acto de Habla Indirecto (AHI) y su intención es la de NEGAR o RECHAZAR esa invitación. La PERSONA B no responde de manera directa, si lo hubiera hecho podría haber respondido “No, gracias” o “No puedo mañana”. Pero para hacer más leve el rechazo, simplemente menciona que tiene una prueba de matemáticas al siguiente día. De esa manera es su oyente quien deberá interpretar, “leer entre líneas” que de manera indirecta está accionando ya que está RECHAZANDO o NEGANDOSÉ a su invitación.

TRABAJO PRÁCTICO: Actos de Habla.

- 1) Señalar si los siguientes Actos de Habla son Directos (AHD) o Indirectos (AHI). Luego aclarar cuál es la acción que se realiza en cada uno:

Por ejemplo:

Una persona está escuchando música con el volumen muy alto. Otra persona entra en la habitación y dice: - *“Se me parte la cabeza de dolor”*. (**AHÍ: Pedir**).

- a) Dos amigas están en el dormitorio de una de ellas. Se están preparando para salir. Una de ellas le dice a la otra: - *“Esa remerita que tenés ahí me quedaría genial con la pollera que me voy a poner”*.
- b) Dos amigas están conversando, llega el novio de una de ellas y dice: - *“Necesito hablar con vos a solas”*.
- c) - *“¿Tenés algo que hacer esta noche?”*
- d) Una familia entera está en su casa. El papá está cocinando, el teléfono suena varias veces y él grita: - *“¡El teléfono está sonando!”*.
- e) El director de una escuela dice el primer día de clases - *“Doy inaugurado así este año académico”*.
- f) Un chico va a cenar por primera vez a la casa de su novia. Terminada la comida y de sobremesa su suegro dice - *“La visita tiene sueño.”*
- g) Una chica que acaba de descubrir a su novio engañándola con otra chica dice: - *“¿Cómo pudiste hacerlo?”*.

2) Reescribe los siguientes AHD a AHÍ y viceversa:

Por ejemplo:

AHD: *¿Querés salir mañana conmigo?*

AHÍ: *¿Mañana tenés algo que hacer?*

a) Una anciana le dice a su vecino en la vereda - *“Estas bolsas están tan pesadas”*.

b) Una mujer le dice a su pequeño hijo: *“¡Quedate quieto!”*.

c) Un padre a sus hijos - *“Se me van ya a hacer la tarea”*.

d) *“No te quise lastimar”*.

e) *“¡Callate!”*.

3) Inventar los diálogos de una conversación entre dos personas en el que aparezcan al menos cinco AHD y cinco AHÍ. Marcalos con dos colores diferentes. Señalá la acción que hay detrás de cada Acto de Habla.